

学校法人ISI学園 専門学校長野ビジネス外語カレッジ 2023年度 シラバス

1. 本授業科目の基本情報						
科目名(コード)	グラフィックデザイン基礎 Ⅱ	(NGM10F)				
講義名(コード)	グラフィックデザイン基礎 Ⅱ		(NGM10FX)			
対象学科	グローバルビジネス学科	配当学年	1学年			
対象コース	WEBマーケティングコース	単位数	1			
授業担当者	水野 泰雄・寺島 智子・水野 翔	時間数	30			
成績評価教員	水野 泰雄・寺島 智子・水野 翔	講義期間	秋学期			
実務者教員	はい	履修区分	必修			
実務者教員特記欄	(有) デザインルームエム 所属	授業形態	講義			

2. 本授業科目の概	2. 本授業科目の概要			
授業の目的 到達目標	グラフィックデザインの基礎と業界を理解し、デザインツールの基本を覚える(各種クリエーター検定試験受験)			
全体の内容と概要	全てのコンテンツはデザインから始まります。Adobe Illustrator・Photoshopを基礎から学びます。			
授業時間外の学修				
履修上の注意事項等				

3. 本授業科目の評価方法・基準						
評価前提条件						
評価基準	知識(期末試験点) 60%		自己管理力(出席点) 30%	協調性・主体性・表現力(平常点) 10%		
評価方法	期末試験の点数		出席率X 0.3 (小数点以下切り上げ)	授業中の活動評価点 (5点を基準に加点・減点)		
成績評価基準	評価	評価基準	評価内容			
	S	90~100点	特に優れた成績を表し、到達目標を完全に達成している。			
	А	80~89点	優れた成績を表し、到達目標をほぼ達成している。			
	В	70~79点	妥当と認められる成績を表し、不十分な点が認められるも到達目標をそれ なりに成している。			
	С	60~69点	合格と認められる最低限の成績を表し、到達目標を達している。			
	D	59点以下	合格点と認められる最低限の成績に達しておらず、到達目標を充足してお らず単位取得が認められない。			
	F	評価不能	試験未受験等当該科目の成績評価の前提条件を満たしていない。			

4. 本授業科目の授業計画				
	到達目標	授業内容		
1	Adobe Illustratorの基礎知識がわか る 1	Illustratorはグラフィックデザインの制作上のキモであることを学ぶ		
2	Adobe Illustratorの基礎知識がわか る 2	Illustratorの基礎知識、基本的な操作方法、デザインプロジェクト要件の設定やグラフィックの利用に関するルールなどについて		
3	Adobe Illustrator CCを理解できる 1	llustratorのユーザーインターフェイスの要素の特定・各要素の機能についてと、一般的に使用されるツールの役割を(選択ツール、ペンツールや他の描画ツール、シェ		
4	Adobe Illustrator CCを理解できる 2	ワークスペースをナビゲート・整理・カスタマイズし、 印刷されないデザインツール (定規、ガイド、塗り足し、アートボードなど) と、 レイヤー、マスクの使い方		
5	Adobe Illustrator CCを理解できる 3	色、スウォッチ、グラデーション、ブラシ、シンボル、グラフィックスタイル、パ ターンを覚える		
6	Adobe Illustrator CCを理解できる 4	新規プロジェクトを作成し、ベクトル描画ツールやシェイプツールを使用してグラフィックやイラストレーションを変形させる等とレイヤーを作成し、管理することを		
7	Adobe Illustrator CCを理解できる 5	プロジェクトにアセットを取り込む・文字ツールを使って文字を追加・操作する事や 3Dツールや遠近法ツールを使ってデジタルグラフィックやイラストレーションを作		
8	Adobe Illustrator CCを理解できる 6	ウェブ用、印刷用、動画用のグラフィックを準備し、デジタルグラフィックやイラス トレーションをさまざまなファイル形式に書き出す		
9	プロジェクト要件の設定 1	データ作成の目的、対象者、対象者のニーズを特定し、デザイナーがどのようにプロジェクトに含める内容の種類を決定するかをまとめる(著作権、作品の適合性、許		
10	プロジェクト要件の設定 2	デザイナーにおけるプロジェクト管理のタスクと責任についての知識を学ぶ デザインプランについて、他者(同僚、顧客など)とコミュニケーションをとる事		
11	デジタルグラフィックや イラストレーションについての理解	デジタルグラフィックやイラストレーションに関する主な用語を理解し、 基本原則 およびデジタルグラフィック・イラストレーション産業で用いられるベストプラク		
12	イラストレーションについての理解	デジタルグラフィックやイラストレーションにおけるタイポグラフィの利用法・色の 使い方に関するについての知識を学ぶ		
13	ナンタルン ろフィックト イラストレーションについての理解	画像の解像度、サイズ、ファイル形式(ウェブ用、動画用、印刷用)についてを覚える事と Q & A		
14	まとめと解説	フォトグラフで撮影したデータを加工・編集してIllustratorで仕上げてプリントアウト発表会		
15	まとめと解説	Adobe検定対策と、二年次での講義の説明		

5. 本授業科目の教科書・参考文献・資料等			
教科書			
参考文献・資料等			
備考	描考 担当教員はグラフィックデザインの実務経験を活かし、Illustrator基礎知識やPhotoshopの応用知識を指 る。		